

СЦЕНАРИЙ

**мероприятия «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА!»,
посвящённого Победе русского народа в Отечественной войне 1812 года,
для школьников, студенческой молодёжи и людей старшего поколения**

ЗВУЧИТ МУЗЫКА: Вальс Ф.Шопена (сначала громко, затем – музыкальный фон)

Ведущая:

В начале XIX века облик Москвы был настолько привлекателен, что император Павел I решил увековечить столицу в картинах. Для этой цели в Москву из Санкт-Петербурга был приглашён один из лучших художников России - Федор Яковлевич Алексеев, первый в русской живописи мастер городского пейзажа.

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Ф. АЛЕКСЕЕВА

Ведущий:

В письме президенту художеств Строганову художник Алексеев сообщал:

«По усмотрению Москвы я нашёл столько прекрасных предметов для картин, что нахожусь в недоумении, с которого вида прежде начать».

Он привез из Москвы ряд картин и множество акварелей с видами московских улиц, монастырей, предместий, разнообразные изображения Кремля.

**НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ КАРТИНА Ф.АЛЕКСЕЕВА
«КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ В МОСКВЕ»**

Ведущая:

На картине художника Алексеева «Красная площадь в Москве» пространство площади превратилось в подобие театральной сцены, на которой разворачивается повседневная жизнь москвичей. Художник представил древние архитектурные памятники – Кремлевскую стену со Спасской башней, собор Покрова, что на Рву, именуемый храмом Василия Блаженного, Лобное место.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА: Вальс Ф.Шопена (музыкальный фон)

**НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ КАРТИНА Ф.АЛЕКСЕЕВА
«ВИД ОТ ЛУБЯНКИ НА ВЛАДИМИРСКИЕ ВОРОТА»**

**НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ КАРТИНА Ф.АЛЕКСЕЕВА
«СИРОТСКИЙ ДОМ В МОСКВЕ»**

Ведущий:

Художник сумел отразить не только архитектурную красоту Москвы и поэзию повседневной городской жизни. Его картины стали ценнейшими историческими документами. Это был уцелевший образ допожарной Москвы – города во всей красоте своей, силе и процветании.

Английский путешественник того времени оставил заметки о допожарной Москве, поразившей его не только величием, но и столичным размахом жизни:

«...гуляния, праздники, спектакли частных театров, собрания всякого рода, прекрасное и великолепное зрелище карусели у Калужской заставы, восхитительные звуки оркестров военной музыки, маскарады и балы, открывавшиеся неизменным полонезом...»

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ «ПОЛОНЕЗ»

Исполняют участники ансамбля бального танца

Ведущий:

В ночь на 12 июня 1812 года французская армия без объявления войны перешла границу России. Началась Отечественная война 1812 года.

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ПОРТРЕТ ЮНОГО НАПОЛЕОНА

Ведущий:

«Если я займу Москву, то этим поражу Россию в сердце», - сказал Наполеон.

2 сентября 1812 года французская армия подошла к Москве.

В полдень Наполеон и его солдаты стояли на Поклонной горе у Дорогомиловской заставы. Открывшийся вид древней русской столицы вызвал восхищение Наполеона, у него вырвался возглас радости.

Москва сверкала и блистала в лучах солнца: волшебная, причудливая, манящая, роскошная и восхитительная. Французских солдат охватил трепет и восторг, они застыли в изумлении.

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ИЗОБРАЖЕНИЕ СОЛДАТ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ 1812 ГОДА

Ведущий:

Один из офицеров-французов бросился записывать увиденное:

«При входе в Москву меня охватило удивление, смешанное с восхищением, потому что я ожидал увидеть деревянный город. Почти все дома оказались кирпичными и самой изящной новой архитектуры. Дома частных лиц похожи на дворцы, всё богато и великолепно.»

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ПОРТРЕТ ИМПЕРАТОРА НАПОЛЕОНА

Ведущий:

Наполеон стоял в ожидании делегации «отцов города». Так встречали его после военных побед в Берлине, Вене, Милане и других поверженных городах Западной Европы. Но никто не шёл на поклон к французскому императору. Наполеон ждал долго, пока солдаты не доложили, что Москва пуста. Всё было тихо, глухо мёртво. Вступая в город за пехотой, Наполеон видел громадные московские площади и улицы и не встречал ни единой души, цепenea от ужаса. Он не понимал значения этого странного, неслыханного явления: *«Эти каналы попрятались, мы их разыщем, и они будут стоять перед нами на коленях!»*

Непокоренная Москва затаилась, затихла, уснула...

«Не праздник, не приёмный дар,

Москва готовила пожар

Нетерпеливому герою!»

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ КАРТИНА «СОЖЖЕНИЕ МОСКВЫ»

Ведущий:

С вечера 2 сентября в городе начались пожары, вся Москва запылала огнём. Пожар продолжался до 8 сентября и уничтожил девять десятых города.

Сожжение Москвы нарушало планы Наполеона: победы и мира не было, война с Россией продолжалась. Наполеон несколько раз пытался заключить мир с русскими, но Александр I не отвечал на предложения Наполеона. Русский народ не был покорён.

Москва выполнила свою историческую миссию: она стала, по определению полководца Михаила Кутузова, «губкой», поглотившей армию Наполеона.

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ КАРТИНА «НАПОЛЕОН ПОКИДАЕТ МОСКВУ»

Ведущий:

23 сентября французская армия уходит из Москвы и начинает свое бесславное отступление, терпя огромные потери в боях с русской армией.

На борьбу с Наполеоном, во Славу Отечества, встал весь народ: полководцы, солдаты и офицеры русской армии, ополченцы, крестьяне, жители сёл и деревень. Мудрая стратегия великого полководца Михаила Кутузова дала возможность русскому народу собрать силы, изгнать Наполеона из России и освободить Европу.

Ведущая:

В честь победы в Отечественной войне 1812 года и в честь приехавшего на Венский Конгресс российского императора Александра I в Вене был дан большой Бал Победителей.

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ КАРТИНЫ БАЛА

Ведущая:

В 1914 и в 1915 годах пышные увеселительные танцевальные балы с хлебосольными обедами «для гостей званых и незваных» в честь Победы над Наполеоном были даны и в Москве. И вновь звучала музыка, и галантные Кавалеры приглашали на танец прекрасных Дам...

ТАНЕЦ «ВАЛЬС-ГАВОТ»

ТАНЕЦ «МАЗУРКА»

ТАНЕЦ «ВЕНГЕРСКИЙ БАЛЬНЫЙ»

Исполняют участники ансамбля бального танца

Ведущий:

С той поры прошло 200 лет...

Новые поколения россиян будут узнавать об Отечественной войне 1812 года из учебников истории и так же, как мы, живущие в дне сегодняшнем, будут испытывать чувство национальной гордости за нашу Родину, и бережно хранить память о героях-солдатах, защищавших Отечество, и помнить имена полководцев-победителей:

- Михаил Илларионович Кутузов
- Пётр Иванович Багратион
- Михаил Богданович Барклай-де-Толли

Их имена неотделимы от истории России!

НА ЭКРАНЕ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПОРТРЕТЫ ПОЛКОВОДЦЕВ

Ведущая:

А воссозданная из пепелища 1812 года Москва стала ещё краше!

Москва сегодня – это одна из самых красивых столиц мира!

Москва сегодня – многомиллионный и многонациональный город!

Ведущий:

Мир на земле всегда достигался великой ценой – ценой гибели миллионов человеческих жизней. Мы, новые поколения россиян, призываем всех людей Планеты к достижению мира! Нам не нужны войны! Мы хотим славить своё Отечество трудовыми подвигами!

Ведущая:

Нам нужен мир – тебе, и мне, и всем на свете детям!
И должен мирным быть рассвет, который завтра встретим.
Нам нужен мир, трава в росе, улыбочное детство,
Нам нужен мир, прекрасный мир, полученный в наследство!

Ведущий:

Мой прадед, дед, отец и брат за мир боролись на земле,
Чтоб мы могли любить, мечтать, чтоб танцевалось и тебе, и мне!

ТАНЕЦ «ВЕНСКИЙ ВАЛЬС»

Исполняют участники ансамбля бального танца. После танца все остаются на сцене.

Ведущая:

Сегодня мы вместе с вами, уважаемые зрители, вспомнили героев былых времён. Каждое поколение россиян рождает новых героев. Никогда не переведутся на Руси сильные духом, смелые, отважные и добрые люди! Во Славу Защитников Отечества мы подготовили этот необычный концерт.

Ведущий:

Защитникам Отечества...

Все участники ансамбля бального танца (хором): Слава! Слава! Слава!

Ведущая:

Благодарим вас за внимание и поздравляем с Днём Защитника Отечества!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «От героев былых времён» (в записи)

ФОТО НА ПАМЯТЬ

К О Н Е Ц