

Сценарий
молодёжного танцевально-развлекательного мероприятия
«Танцевальная история»,
посвящённого Дню влюблённых

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН С ВЕСЕЛЫМИ КОНКУРСАМИ И КОНЦЕРТНЫМИ НОМЕРАМИ

Появляются две Ведущие и Ведущий

Первая ведущая: Здравствуйте, уважаемые друзья!

Вторая ведущая: Зачем же так официально? Давай поздороваемся повеселей.

ПРИВЕТ, ДРУЗЬЯ! А в ответ тишина... Так не пойдет. Договариваемся следующим образом: чтобы мы сейчас ни говорили, вы отвечаете: «Привет!».

Первая ведущая: Ты немного отстала от жизни. Никто сейчас уже не говорит «привет», молодежь предпочитает другие приветствия. Будем говорить в знак уважения «РЕСПЕКТ!». Согласны?

Вторая ведущая: Всем, кто скучал с утра и пришёл к нам на праздник ...РЕСПЕКТ! Всем, кто любит танцевать...РЕСПЕКТ!

Первая ведущая: Всем парням...РЕСПЕКТ! Всем девчонкам...РЕСПЕКТ!

Вторая ведущая: Всем, кто пришел на самый веселый, самый музыкальный, самый танцевальный марафон (три раза)...РЕСПЕКТ! РЕСПЕКТ! РЕСПЕКТ!

Ведущий: Дорогие друзья, мы действительно рады приветствовать всех, кто сегодня пришел в этот зал! Как известно, молодёжные праздники всегда наполнены весельем, смехом, радостным настроением. Поэтому нашу встречу мы хотим провести на высоком позитивном уровне. А для всех нас позитив – это танец! Наш девиз (*втроем, по очереди каждое слово*): **«Зарядись энергией танца!»**

Попробуем представить один день из жизни молодых людей и девушек из различных стран в виде музыкально-танцевальных картин. Согласны?

Тогда скажите мне: с чего начинается день доминиканской молодёжи? Не знаете, я вам подскажу: день доминиканской молодёжи начинается с меренге! Или, на крайний случай, - с бачаты! Я предлагаю вам сейчас подняться со своих мест иприступить к ... доминиканской зарядке! Давайте немного разомнёмся! Итак, картина первая: «Утро Доминиканской молодёжи»!

Выходят аниматоры в шутильной одежде и раскланиваются

Танцевальная анимация: «Зарядка Доминиканской молодёжи»

Музыка «МЕРЕНГЕ» – 2 мелодии

Музыка «БАЧАТЫ» – 2 мелодии

Первая ведущая: Итак, дорогие мои, доминиканское утро плавно перетекло в жаркий бразильский полдень. А знаете, чем должны обладать настоящий бразилец и настоящая бразильянка?

Вторая ведущая: Интересно, чем же?

Первая ведущая: Отличным музыкальным слухом!

Вторая ведущая: Отличным от других?

Первая ведущая: Да, именно так, он должны уметь отличать на слух самбу от ламбады!

Вторая ведущая: Ну, не знаю, как у вас, а у нас в Бразилии эти танцы никогда не путают! Можешь убедиться в этом сама!

Появляется девушка-аниматор
в костюме для исполнения бразильской самбы

Первая ведущая: Смотри-ка, новенькая пришла!

Танцевальная анимация: «Самбадром»

Музыка «САМБЫ» – 3 мелодии

Музыка «ЛАМБАДЫ» – 1 мелодия

Первая ведущая: А я недавно была на Кубе, там молодёжь предпочитает не самбу и ламбаду, а ча-ча-ча и румбу.

Вторая ведущая: Есть ли среди наших участников кубинская молодёжь? Эй, кубинцы, отзовитесь!

Первая ведущая: Для этого не обязательно так кричать, моя дорогая! Надо попросить ди-джея поставить кубинскую музыку, и кубинцы объявятся сами!

Появляются танцоры

Концертный номер «Румба»

Концертный номер «Ча-ча-ча»

Ведущий: Девчонки, вот вы всё о национальных особенностях говорите, а о самом главном молодёжном правиле молчите.

Первая ведущая: А что это за правило?

Ведущий: О нём не говорят, а молчат.

Вторая ведущая: Почему молчат?

Ведущий: Потому что о взаимовыручке не говорят и не кричат, а просто берут и выручают друг друга, когда это необходимо!

Кто из участников танцевального марафона готов показать пример взаимовыручки? Выходите на середину! Будем формировать команды. Например, две! (*формируются команды из желающих*)

По моему танцевальному сигналу вы начнёте не просто танцевать, а спасать друг друга!

Спасать всеми имеющимися подручными средствами: ремнями, галстуками, носовыми платками, джемперами, всеми подручными и возможными средствами вы должны, не прекращая танцевать, связать ...веревку. Чья верёвка будет длиннее, тот и победит в этом конкурсе!

Танцевальный конкурс «Взаимовыручка»

Весёлая музыка – 2 мелодии

Ведущий: Говорят, во всём мире от сессии до сессии живут студенты весело. Не знаю, что может быть веселее окончания сессии, но то, что американцы, давшие миру буги-вуги и рок-н-ролл, не скучают, это - точно! Зажигаем по-американски!!!

Появляются аниматоры

Танцевальная анимация: «В стиле рок-н-ролла»

МУЗЫКА РОК-Н-РОЛЛА – 2 мелодии

Ведущий: Мода на новые танцы просто свела с ума американскую молодёжь в 80-е годы прошлого века. Каждые две недели рождался новый танец и новая мелодия. Ровно через две недели он забывался, но некоторые его элементы наследовались преемником. Так появился особо популярный и любимый молодежный танец «Хастл». Я считаю, что он похож на танцевальный разговор экзаменатора с экзаменуемым – такое же закручивание рук в тугий узел, такие же каверзные повороты и непредсказуемые вопросы.

Появляются танцоры

Концертный номер: «Хастл»

Первая ведущая: Если вы искренне считаете, что молодёжь во всем мире только танцует, то должна вас разочаровать. Вы глубоко заблуждаетесь! Молодёжь еще и влюбляется!

Вторая ведущая: Да, да, слышаны. Причем, особой верностью в любви молодые люди не отличаются.

Первая ведущая: А мы грустить по этому поводу не станем! Мы будем тан-це-вать! Наш следующий танцевальный конкурс мы решили назвать «По малину в сад пойдём!». Именно в этом конкурсе парни смогут потанцевать со всеми девушками, а девушки – с парнями.

Вторая ведущая: Ведь в каждой малинке есть своя изюминка, то есть, перчинка, простите, свой соус. Именно так переводится слово сальса с испанского языка. Соус у нас есть – это наша музыка, а вот вам и апельсины на гарнир! (*участникам танцевальной игры раздаются апельсины*)

Вторая ведущая: Ваша танцевальная задача: после танца с одной танцевальной партнершей – обменяться с ней апельсинами и ...так же честно поступить с другой. Только апельсин во время танца надо держать подмышкой! Запомнили? Не под кошкой. А подмышкой!

Появляются аниматоры

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ: «САЛЬСА»

Музыка «САЛЬСЫ» - 2 мелодии

Ведущий: Итогом дружбы юноши и девушки является, как правило, романтическая история. Предлагаем вам посмотреть романтическую историю в стиле кубинской румбы!

Появляются танцоры

Концертный номер «РУМБА»

Ведущий: Говорят, что современная молодёжь может ответить на любой вопрос. Кто из вас готов, парни, рискнуть и ответить: название какого танца в переводе означает «касание»? Касание рук, так будет понятнее. Итак, этот танец называется.....? Не слышу! Этот танец называется? Надо спрашивать у девчонок! Девушки, название какого танца в переводе означает «касание»? Да... вопрос сложным оказался.... Звонок другу! (*имитирует звонок по телефону*)

Ди-джей: Алло, да я! Какой танец в переводе «касание»? Это же греческие сиратки!

Появляются аниматоры

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ «СИРТАКИ»

Музыка «СИРТАКИ» – 2 мелодии

Ведущий: Дорогие друзья! Легко и весело мы проехали на танцевальном поезде по странам и континентам, познакомились с иностранной молодёжью, а теперь пришла пора поговорить о молодёжи российской! Что умеет российская молодёжь?

Первая ведущая: Всё!

Ведущий: Что танцует российская молодёжь?

Вторая ведущая: Всё!

Ведущий: А какой танец самый популярный у всех девчонок нашей страны?

Первая ведущая: Медленный!

Ведущий: А с кем танцуют медленный танец?

Вторая ведущая: С парнями!

Ведущий: Тогда объявляю самый популярный в России, самый популярный у влюблённых и самый популярный у девушек - белый танец! Приглашают девушки!

С Днём Святого Валентина вас!

Первая ведущая: Будьте влюблёнными!

Вторая ведущая: Будьте счастливыми!

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Ведущий: Дорогие друзья, наш танцевальный марафон завершён!

Сегодня всем девушкам от нас, парней, – большое спасибо!

А девушкам от парней что? Правильно, респект!

И всем вам – Валентинки!

(организаторы выносят Валентинки и раздают участникам мероприятия)

До свидания! До новых встреч! Не теряйте друг друга!

К О Н Е Ц

